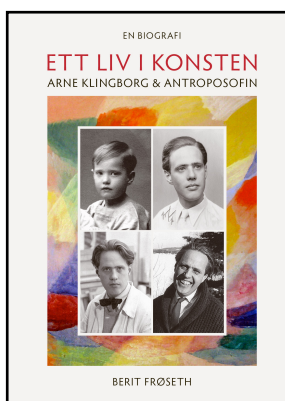


## Ett liv i konsten, Arne Klingborg & antroposofin



Detta är berättelsen om konstnären Arne Klingborg (1915–2005): målare och antroposof, trädgårdsmästare, utställningskurator och folkbildare. Biografen skildrar Arne Klingborgs liv från hans födelse 1915 fram till grundandet av Rudolf Steinerseminariet i Järna 1964. Den lyfter fram en grupp centrala personligheter och Klingborgs roll som förgrundsfigur inom den antroposofiska rörelsen.

Boksläpp 6 feb 2022 på Lassbo förlag.

Rekommenderat pris: 365 kr  
F-pris: 230 kr  
Hårdband 210 mm x 150 mm  
544 sid med färgfotoinlaga.

Kontakt författaren: [art@bfroseth.com](mailto:art@bfroseth.com)  
Författarsida [Berit Frøseth](https://www.bfroseth.com)

Redan som elev på Viggbyholmskolan, där man vårdade konstens betydelse i undervisningen, fick Klingborg impulser till skapande verksamheter senare i livet. I Viggbyholm samlades före och under andra världskriget flyktingar från flera europeiska länder. Bland dessa fanns en grupp färgstarka pionjärer inom den antroposofiska rörelsen i Sverige, en folkrörelse som inspirerat till banbrytande "alternativa" idéer inom läkepedagogik, ekologiskt tänkande, waldorfpedagogik, konst och medicin.

På Konstakademin studerade Klingborg för Isaac Grünewald, men övergick successivt till ett allt starkare engagemang i Goethes färglära och Rudolf Steiners konstimpuls. En process som ledde till en omfattande verksamhet internationellt, tillsammans med en alltmer radikal syn på konstens uppgift och tanken om konst som instrument för social förändring.

### BERIT FRØSETH



Berit Frøseth (f. i Trondheim 1950) är bildkonstnär och skribent bosatt i Järna. Hon är utbildad vid Universitetet och Konsthögskolan i Oslo. Hennes verksamhet omfattar utställningar, föredrag och artiklar, som behandlar olika teman, framförallt Rudolf Steiners konstimpuls och dess förhållande till samtidskonsten.